

Ακουστικά βιβλία

Βιβλία που ακούγονται στο αυτοκίνητο, στον περίπατο, στο αεροπλάνο, τα ακουστικά βιβλία (audiobooks) έρχονται πλέον και στην Ελλάδα. Ένα ζήτημα που τίθεται με αυτές τις τεχνολογικές εξελίξεις στον τομέα του βιβλίου είναι αν επανακαθορίζεται ο ρόλος του έντυπου βιβλίου, αλλά και του συγγραφέα.

«Το έντυπο βιβλίο θα αναγκαστεί να υποχωρήσει μπροστά στις νέες τεχνολογίες είτε μας αρέσει είτε όχι», λέει ο Πέτρος Μάρκαρης, του οποίου τα μυθιστορήματα κυκλοφορούν σε μορφή ηχητικών βιβλίων στη Γερμανία. «Τα νέα μέσα θα είναι ο σωτήρας-αντικαταστάτης του βιβλίου. Δυστυχώς, δεν θα αποτρέψουμε το πρόβλημα της μείωσης του αναγνωστικού κοινού, εάν επιμείνουμε στα παλιά», προσθέτει για να καταλήξει ότι «δεν θα καταφέρουμε τίποτα, εάν ποντάρουμε στο φανατικό αναγνωστικό κοινό. Κάθε συγγραφέας δεν μπορεί παρά να πιστεύει ότι στην κρίση που περνάει το βιβλίο, καλύτερα να πουλάμε βιβλία και ας ακούγονται».

«Το έντυπο βιβλίο θα βοηθηθεί από τα ακουστικά βιβλία», λέει η Άλκη Ζέη, προσφέροντας μια πιο αισιόδοξη εκδοχή. «Κάποιος που θα ακούσει ένα βιβλίο θα θελήσει από περιέργεια και να το διαβάσει. Από την άλλη, το κοινό που διαβάζει βιβλία δεν θα σταματήσει, επειδή βγήκαν τα audiobooks. Εγώ, για παράδειγμα, δεν θα επέλεγα ένα ακουστικό βιβλίο». Το βιβλίο της «Ψεύτης παππούς» κυκλοφόρησε και σε ακουστικό βιβλίο και η ίδια δηλώνει ότι το αποτέλεσμα την άγγιξε περισσότερο από την τελική ανάγνωση του κειμένου της στην έντυπη έκδοση.

Κάποιοι θεωρούν ότι το ακουστικό βιβλίο «είναι ιδιαίτερα χρήσιμο σε ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας», ενώ η Αθηνά Κακούρη υποστηρίζει ότι «ενισχύει την επαφή των Ελλήνων του εξωτερικού με το ελληνικό βιβλίο. Υπάρχουν παιδιά που καταλαβαίνουν τα ελληνικά, αλλά δεν μπορούν να τα διαβάσουν».

Εφημ.Τα Νέα 12-11-09

Δραστηριότητα

Έστω ότι το παραπάνω άρθρο δημοσιεύεται στη σχολική εφημερίδα του σχολείου σου και αργότερα στο προαύλιο του σχολείου συζητάς με έναν συμμαθητή ή συμμαθήτριά σου για τα οφέλη και τους κινδύνους από την εισαγωγή των ψηφιακών βιβλίων στη ζωή σας. Να γράψεις τον διάλογο που αναπτύσσεται μεταξύ σας, στον οποίο ο ένας από τους δυο συνομιλητές υπερασπίζεται το έντυπο και ο άλλος το ακουστικό βιβλίο. (250-300 λέξεις)

Κριτήρια αξιολόγησης

Κείμενο σε μορφή διαλόγου, οικείο και ζωντανό ύφος, προφορικός λόγος.