

Η εξάχρονη Μαφάλντα είναι μία ηρωίδα κόμικ. Δημιουργήθηκε από τον Αργεντινό σκίτσογράφο Κίνο (Quino) το 1964 και αμέσως σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Η Μαφάλντα είναι ένα πανέξυπνο κορίτσι, το οποίο ενδιαφέρεται για τα δικαιώματα του ανθρώπου, προβληματίζεται για τα κοινωνικά προβλήματα, όπως η φτώχεια, η βία και η αδικία και ελπίζει σε ένα καλύτερο μέλλον για τον κόσμο.



Διαθέσιμο στον διαδικτυακό
τόπο:<http://fereakia.wordpress.com/2011/11/29/%CE%B7-%CE%BC%CE%B1%CF%86%CE%AC%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%B1>,
14/04/2014

Δραστηριότητα

α. Η παραπάνω εικονογραφημένη ιστορία αποτελείται από τέσσερα καρέ. Πρωταγωνιστές της είναι η Μαφάλντα και ο φίλος της ο Μιγκουελίτο. Η απάντηση που έδωσε ο Μιγκουελίτο στην ερώτηση της Μαφάλντα στο τέταρτο καρέ είναι διαφορετική από την απάντηση που έδωσε στην ίδια ερώτηση στο πρώτο καρέ. Σκέψου τι είναι αυτό που τον έκανε να αλλάξει τη γνώμη του.

β. Διάβασε το αρχικό κείμενο και σκέψου ποια χαρακτηριστικά της Μαφάλντα υπάρχουν στο κόμικ.

Ενδεικτική απάντηση

α. Οι μαθητές θα παρατηρήσουν το δεύτερο και το τρίτο καρέ, όπου ο Μιγκουελίτο αντιδρά βίαια όταν τον προκαλεί ένα τρίτο παιδί. Η αδυναμία του να ανταποκριθεί *χωρίς επιθετικότητα* τον κάνει να απαντά με επιφυλακτικότητα στη Μαφάλντα όταν αυτή επαναλαμβάνει την αρχική της θέση. Η αλλαγή αυτή δικαιολογείται από το γεγονός ότι ενώ στο πρώτο καρέ απαντούσε θεωρητικά, στο τελευταίο καρέ είχε βιώσει μία προσωπική σχετική εμπειρία.

β. Οι μαθητές θα αναφέρουν ότι η Μαφάλντα είναι ένα έξυπνο κορίτσι που έχει προβληματισμούς σχετικά με τα κοινωνικά προβλήματα και ελπίδες για έναν ειρηνικό κόσμο.