

Τι είναι αυτό που σας οδήγησε στη «Μικρά Αγγλία»;

Η «Μικρά Αγγλία» είναι ένα συναρπαστικό βιβλίο. Όταν το διάβασα, ξαφνιάστηκα με το βάθος των χαρακτήρων και την εξέλιξη της πλοκής των ιστοριών. Πάντοτε με απασχολούσε η κινηματογράφηση του. Ήρθε η ώρα του λοιπόν να γίνει ταινία. Σε αυτό έπαιξε ρόλο το ότι ήθελα να ξαναπώ μια ιστορία από τη γυναικεία πλευρά.

Γιατί σας ενδιαφέρει η γυναικεία πλευρά; Είναι πιο ενδιαφέρουσα υπαρξιακά από την αντρική;

Είναι άλλος ο ψυχισμός της, άλλα τα προβλήματα της γυναίκας. Ακόμη και τώρα που η γυναίκα εργάζεται κι έχει φύγει από το σπίτι, εξακολουθεί να έχει έναν πιο ευαίσθητο, πιο ευάλωτο ψυχισμό.

Οι Έλληνες σήμερα βιώνουν το δικό τους δράμα. Πώς μια ιστορία από την Ελλάδα του '30 μπορεί να μιλήσει σε αυτούς;

Μια ταινία μπορεί να μιλά για το παρελθόν, αλλά η προέκτασή της φτάνει στο σήμερα. Στη «Μικρά Αγγλία» έχεις να κάνεις με διαχρονικές καταστάσεις, όπως η μοναξιά, το πάθος, η απουσία, η επικινδυνότητα ενός επαγγέλματος, οι καθημερινές στιγμές της αγάπης και της φιλίας. Αυτά είναι συναισθήματα παγκόσμια, που ενυπάρχουν ακόμη και στο σημερινό ζοφερό περιβάλλον. Νομίζω ότι η τέχνη δεν πρέπει να εξαρτάται μόνο από την επικαιρότητα.

Γιατί οι περισσότερες ταινίες σας κοιτάζουν το παρελθόν της χώρας;

Για να λύσω δικά μου προβλήματα αλλά και για να απαντήσω σε πράγματα που πιστεύω ότι απασχολούν τον θεατή. Για μένα ο θεατής είναι πάντα παρών. Δεν μπορώ να σκεφτώ το σινεμά αποκομμένο από το κοινό του. Μπορεί η τέχνη να μη δίνει λύσεις, αλλά έχει τη δυνατότητα να προβληματίσει.

(Συνέντευξη του σκηνοθέτη Παντελή Βούλγαρη στο δημοσιογράφο Γ. Αντίοχο για το περιοδικό Αθηνόραμα, 1/12/13)

Δραστηριότητες

1. Να αναφέρεις πέντε λόγους που οδήγησαν το σκηνοθέτη στην κινηματογράφηση του βιβλίου «Μικρά Αγγλία».
2. « Για να λύσω...κοινό του»: Ξαναγράψε την απάντηση του σκηνοθέτη στην τελευταία ερώτηση σε μια ενιαία περίοδο λόγου αρχίζοντας με τη φράση: Ο λόγος που οδήγησε το σκηνοθέτη στο γύρισμα ταινιών που αναφέρονται στο παρελθόν της χώρας είναι..., κάνοντας όλες τις απαραίτητες αλλαγές.

Ενδεικτικές απαντήσεις

1. Συναρπαστικό βιβλίο, ενδιαφέρουσα πλοκή, βάθος χαρακτήρων, αφήγηση μιας ιστορίας από τη γυναικεία πλευρά, ανάδειξη του ευαίσθητου γυναικείου ψυχισμού, προβολή διαχρονικών καταστάσεων, όπως η μοναξιά, το πάθος, η απουσία, η επικινδυνότητα του επαγγέλματος, η αγάπη και η φιλία.
2. Ο λόγος που οδήγησε το σκηνοθέτη στο γύρισμα ταινιών που αναφέρονται στο παρελθόν της χώρας είναι για να λύσει δικά του προβλήματα αλλά και για να απαντήσει σε πράγματα που πιστεύει ότι απασχολούν το θεατή, επειδή για κείνον ο θεατής είναι πάντα παρών, αφού/μια και δε μπορεί να σκεφτεί το σινεμά αποκομμένο από το κοινό του.