

Κείμενο Α

Μη λες πολύ συχνά ότι έχεις δίκιο δάσκαλε!

Άσε να το δουν και οι μαθητές!

Μην πιέζεις πολύ την αλήθεια.

Δεν το αντέχει.

Άκουγε όταν μιλάς!

"Άκουγε όταν μιλάς" Μπέρτολτ Μπρεχτ

Κείμενο Β

«Ο ιδανικός δάσκαλος είναι εκείνος που γίνεται γέφυρα για να περάσει αντίπερα ο μαθητής του. Κι όταν πια του διευκολύνει το πέρασμα, αφήνεται χαρούμενα να γκρεμιστεί, ενθαρρύνοντας το μαθητή του να φτιάξει δικές του γέφυρες»

Ν. Καζαντζάκης

Δραστηριότητες

1. Να συγκρίνεις τον τύπο του δασκάλου που περιγράφει ο Μπέρτολτ Μπρέχτ στο ποίημά του με τον τύπο του ιδανικού δασκάλου που περιγράφει ο Νίκος Καζαντζάκης.
 2. Να αποδώσεις με δικά σου λόγια το νόημα της μεταφοράς που χρησιμοποιεί ο Καζαντζάκης για να περιγράψει τον ιδανικό δάσκαλο.
-

Ενδεικτικές απαντήσεις

1. Ο Μπρεχτ αναφέρεται σ'ένα δάσκαλο που πιστεύει ότι είναι αυθεντία και θεωρεί ότι μόνο εκείνος είναι φορέας της αλήθειας. Είναι ο τύπος του δασκάλου που κάνει μονόλογο μέσα στην τάξη, δεν ακούει ουσιαστικά τους μαθητές του, το λόγο τους, τις ανάγκες τους, την ψυχή τους. Αντίθετα, ο Καζαντζάκης προβάλλει έναν εντελώς διαφορετικό τύπο δασκάλου, που λειτουργεί ως μεσολαβητής ανάμεσα στους μαθητές του και στη γνώση, είναι γενναιόδωρος, προσπαθεί να τους κάνει καλύτερους και είναι ευτυχισμένος όταν το πετύχει. Στο κέντρο της μαθησιακής διαδικασίας στην πρώτη περίπτωση βρίσκεται ο δάσκαλος, ενώ στη δεύτερη ο μαθητής.
2. Ο δάσκαλος παρουσιάζεται ως γέφυρα, δηλαδή ως μέσο που συνδέει τους μαθητές του με τη γνώση και τους μαθαίνει να ερευνούν και να αναζητούν τη γνώση δημιουργικά. Στηρίζει τους μαθητές του στη διαρκή και επίπονη διαδικασία κατάκτησης της γνώσης. Τους μαθαίνει πώς να μαθαίνουν και νιώθει χαρούμενος, όταν πια δεν τον χρειάζονται.